# GHOSTS OF GREYWOODS

LETINK

TRADUÇÃO

NOTE

EDIÇÃO

BOJ

DIAGRAMAÇÃO

NOTE

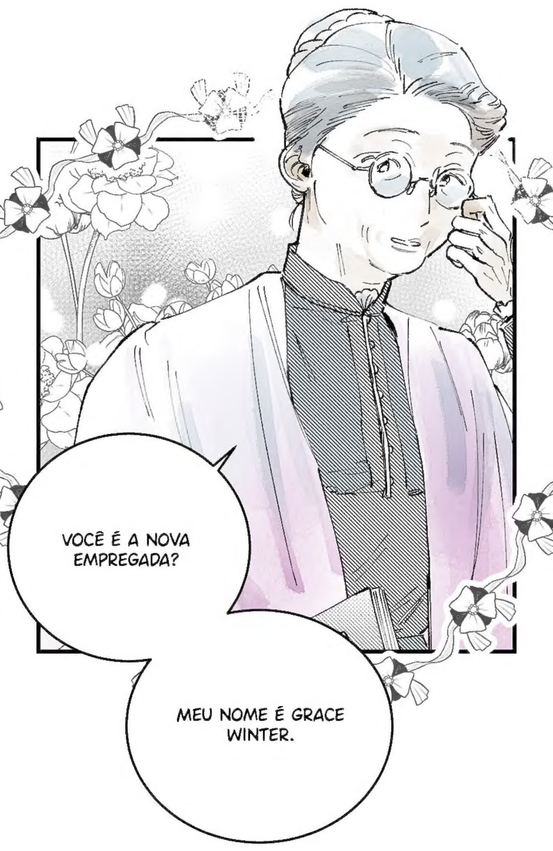
REVISÃO

LITTLEMARCONDES

ICHIRIN NO HANA YURI

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

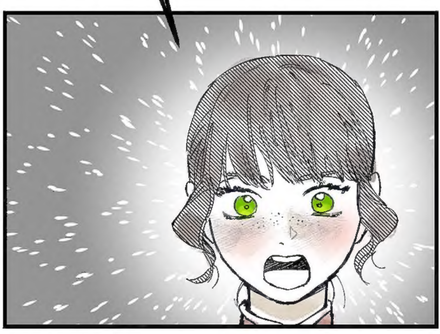
ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI


VOCÊ É A NOVA EMPREGADA?
MEU NOME É GRACE WINTER.

OLÁ, MEU NOME É MARIE WHITE!
SRA. WINTER!
HAHA

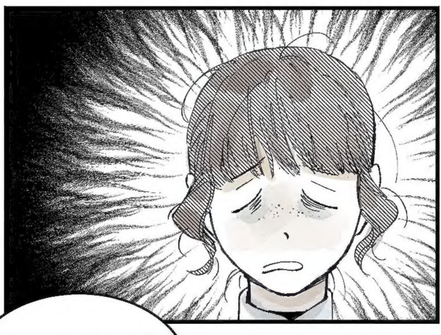
LUCY PASSARÁ SUAS TAREFAS E DEVERES DIÁRIOS.
TUDO QUE EU PEÇO É QUE SEJA PONTUAL E HONESTA.
ESPERO QUE NOS VEJAMOS POR MUITO TEMPO, SRTA. WHITE.

FAREI O MEU MELHOR, SRA. WINTER!



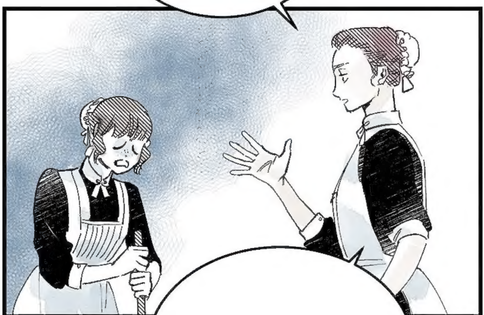
11:30 AM

6:00 PM



SEU TRABALHO É MUITO METICULOSO, MAS VOCÊ É MUITO DEVAGAR.

TENHO CERTEZA QUE O TRABALHO ERA DISTRIBUÍDO ENTRE MUITOS EMPREGADOS NA MANSÃO QUE COSTUMAVA TRABALHAR,



MAS AQUI, SOMOS SÓ EU E VOCÊ.

SIM, SINTO MUITO...

A SRA. WHITE GOSTA DE TER UMA ROTINA REGULAR

ENTÃO NÃO PODEMOS NOS ATRASAR.

ENTEN-DO!

NÃO FALE TÃO ALTO.

SIM, SENHORA.

ENCOLHE

...

RUÍDO

!!!

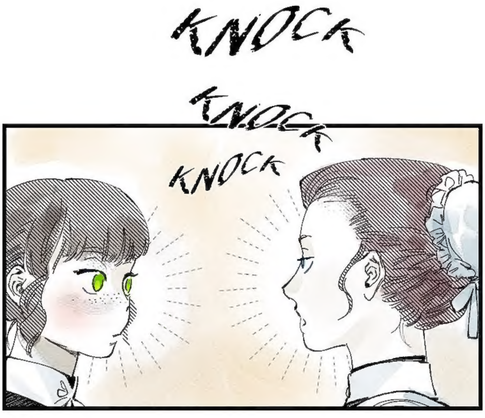
EU COLOQUEI ALGUNS BISCOITOS QUEBRADOS AQUI. LEVE QUANDO FOR PARA CASA.

WOW

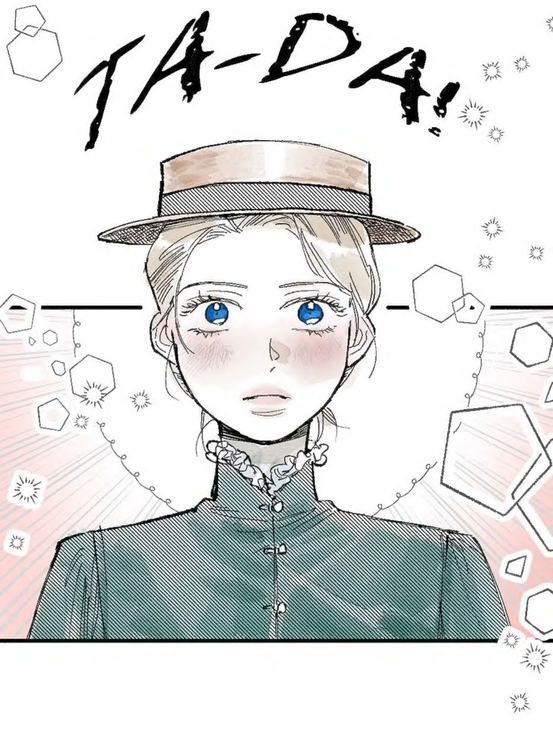
MUITO OBRIGADA PELOS BISCOITOS!

ELA É LEGAL!

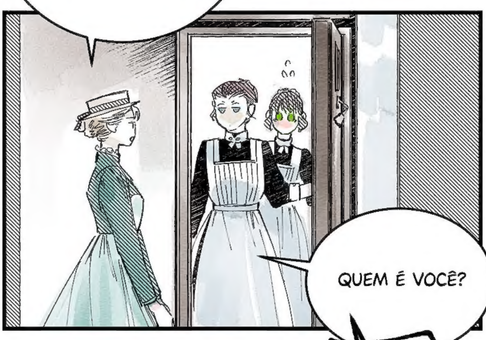
ELA USA O CORAÇÃO NA MANGA.


KNOCK
KNOCK
KNOCK

VISITA TÃO TARDE?


TA-DA!

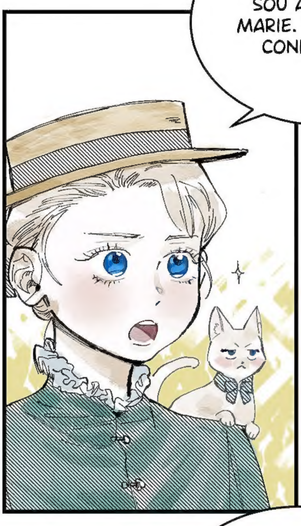
OLÁ, ESTOU AQUI PARA BUSCAR A MARIE.



QUEM É VOCÊ?

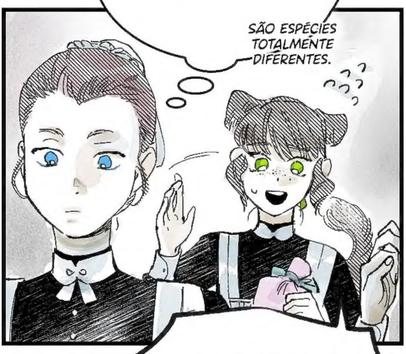
EILEE- – QUER DIZER, HEATHER!

SOU A IRMÃ DA MARIE. PRAZER EM CONHECÊ-LA.



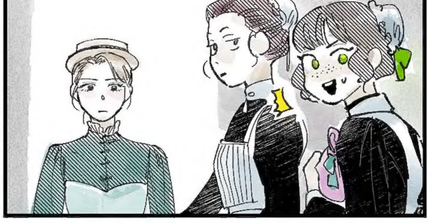
ELAS NÃO SE PARECEM NEM UM POUCO.

SÃO ESPÉCIES TOTALMENTE DIFERENTES.

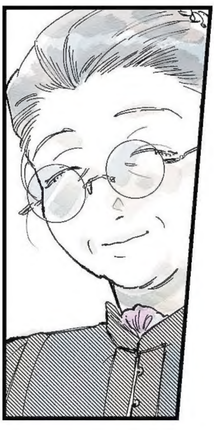


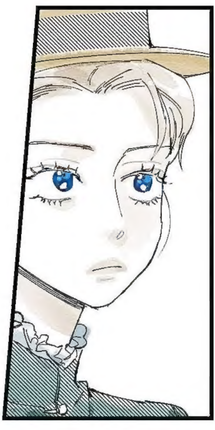
H-HEATHER! VOCÊ NÃO PRECISAVA VIR ATÉ AQUI!

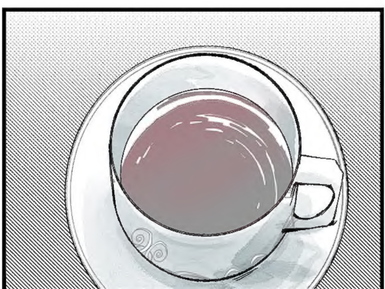
POR FAVOR, ENTRE E TOME UM CHÁ ENQUANTO ESPERA.

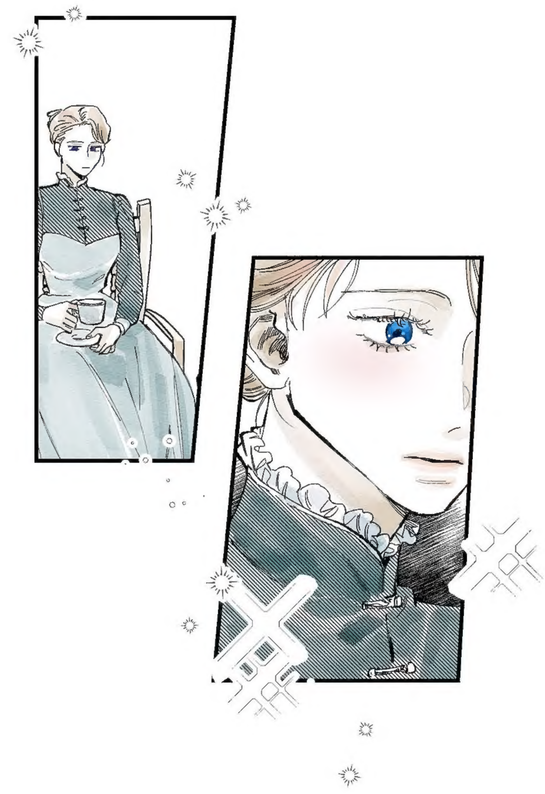


NÃO TEMOS VISITAS HÁ MUITO TEMPO.
QUE HORA OPORTUNA, ESTAVA ME SENTINDO MEIO SOLITÁRIA.









QUE CONVENIENTE. ISSO VAI SER BOM.
ARRUMANDO O QUARTO (ÚLTIMA TAREFA DO DIA)
ENCARA
VOCÊS DUAS DEVEM SER MUITO PRÓXIMAS.

SIM...
ELA É TUDO O

QUE TENHO.

HEATHER, VOCÊ NÃO ESTÁ INTERESSADA EM NENHUM RAPAZ?

VOCÊ DEVE CONHECER MUITAS PESSOAS NA LIVRARIA QUE TRABALHA.

...

EU NÃO GOSTO DA IDEIA DE DEIXAR MARIE SOZINHA SE ME CASASSE.

AH.

ELA É TÃO FOFA!

HAHA

ELAS DEVEM ESTAR NA FASE DE LUA DE MEL.

É INCRÍVEL TER PARENTES COM QUEM CONTAR.

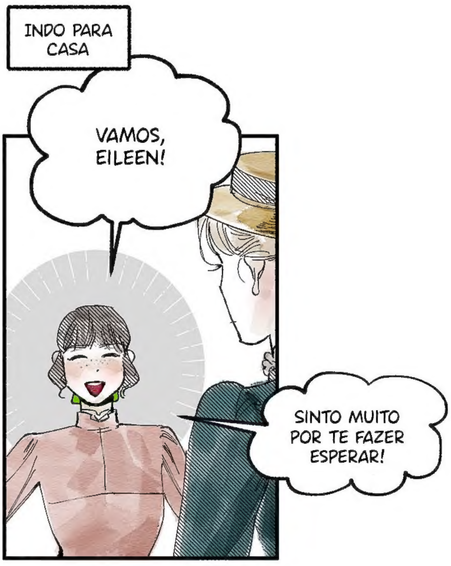
VOCÊS DUAS SÃO ADORÁVEIS.

POR FAVOR, VENHA BUSCAR A MARIE A QUALQUER MOMENTO.

EU ADORARIA TOMAR CHÁ MAIS VEZES.

...?

OBRIGADA PELAS PALAVRAS GENTIS.


INDO PARA CASA
VAMOS, EILEEN!
SINTO MUITO POR TE FAZER ESPERAR!

DIA SEGUINTE – INDO PARA CASA

O DIA DEPOIS DAQUELE
...?

O DIA SEGUINTE DEPOIS DAQUELE
O Q– O QUÊ???

EILEEN...
VOCÊ NÃO PRECISA ME BUSCAR SEMPRE.
POR QUE NÃO?

POR QUE NÃO? EU ATÉ TENHO PERMISSÃO.

AINDA SIM!

O QUÊ? VOCÊ NÃO GOSTA QUE EU VENHA TE BUSCAR?

NÃO, NÃO É ISSO!

VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO PORQUÊ EU DISSE QUE QUERIA UMA SEMANA PARA TESTAR?

N-NÃO! POR QUE FARIA ISSO?

EU NÃO SEI. VOCÊ É MUITO FRIA COM A LUCY.

ISSO É PORQUE...

EL-

ELA QUER DAR EM CIMA DE VOCÊ!!!

NÃO!

CHAMAS DO CIÚMES

I-ISSO NÃO É VERDADE!

NAQUELA MESMA HORA

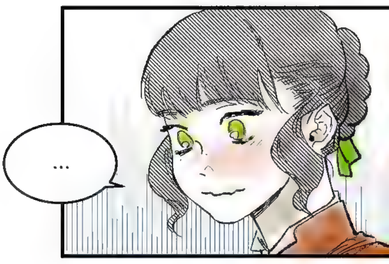
ALGUÉM ESTÁ FALANDO DE MIM?

ARDE

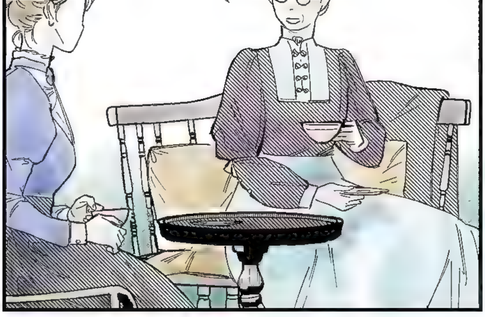
ISSO NUNCA,

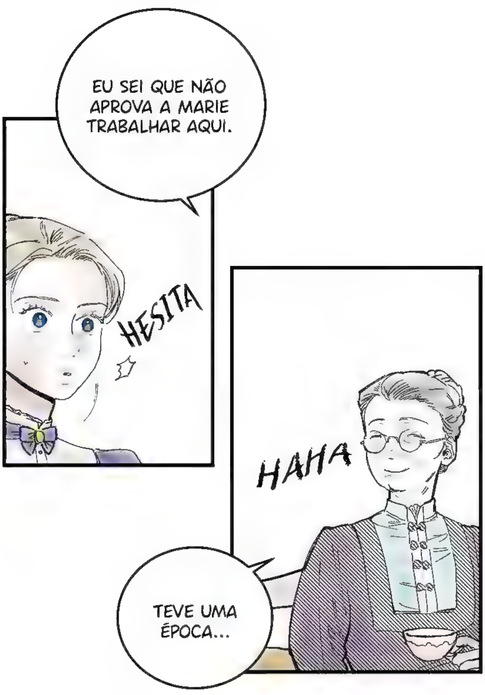
NUNCA PODERIA SER VERDADE.

DE ALGUM MODO, ELA SE SENTE MELHOR

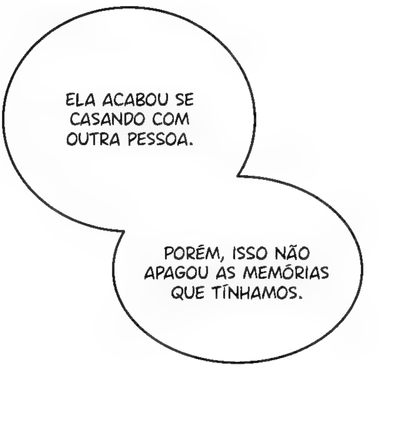



O ÚLTIMO DIA DA SEMANA DE TESTE

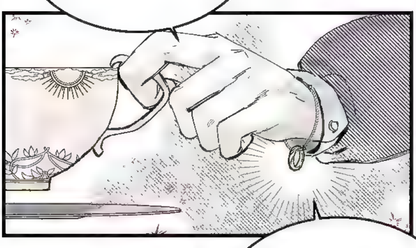



EU SEI QUE NÃO APROVA A MARIE TRABALHAR AQUI.
HESITA
HAHA
TEVE UMA ÉPOCA...

QUE EU TINHA ALGUÉM QUE ERA O MEU TUDO, E EU ERA O DELA.
EU ME LEMBRO DESSA ÉPOCA QUANDO VEJO VOCÊ E A MARIE JUNTAS.
SÃO MEMÓRIAS ADORÁVEIS.


ELA ACABOU SE CASANDO COM OUTRA PESSOA.
PORÉM, ISSO NÃO APAGOU AS MEMÓRIAS QUE TÍNHAMOS.

EU NÃO A ODEIO PELO QUE FEZ.



PORÉM EU ME ARREPENDO PELO...

QUE PODERIA TER SIDO.

ESPERO QUE VOCÊS ESCOLHAM UM CAMINHO DIFERENTE.

...!

JUNTAS.

... SE SER UMA FAMÍLIA DE VERDADE É O QUE AMBAS DESEJAM.

COMO PODEMOS FAZER ISSO?

TENDO CERTEZA DE TER UMA PELA OUTRA

PACIÊNCIA, HONESTIDADE, RESPEITO E CONFIANÇA.

EU ESTOU TE DIZENDO ISSO POIS NÃO QUERO PERDER UMA EMPREGADA TÃO TRABALHADORA.

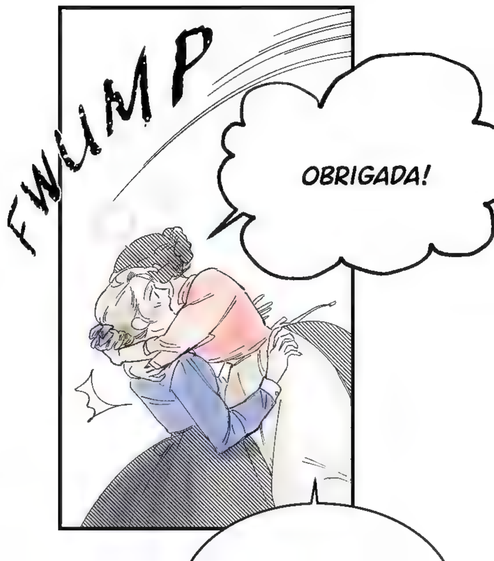
MESMO ASSIM, TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ JÁ PERCEBEU.

HAHAHA

...

O TRABALHO É BOM?

SE FOR E VOCÊ QUISER... VOCÊ PODE CONTINUAR NELE.
EILEEN!


FWUMP
OBRIGADA!

EU SEI QUE VOCÊ NÃO GOSTA, MAS MUITO OBRIGADA!

O QUE QUER DIZER?
EU QUERO MANDAR DINHEIRO PARA A MINHA FAMÍLIA.

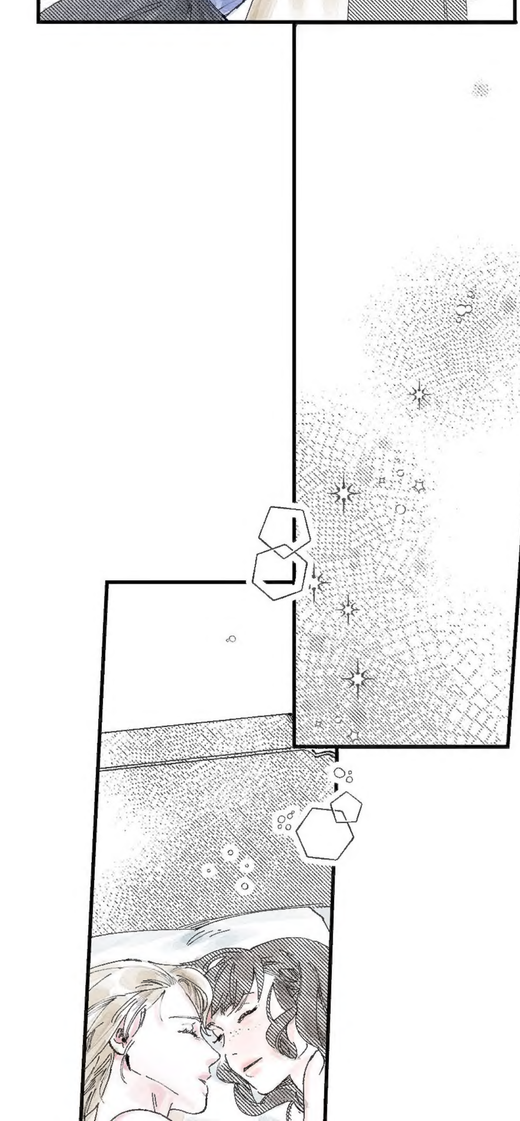
EU TENHO IRMÃOS QUE AINDA SÃO MUITO NOVOS.
MEUS PAIS NÃO CONSEGUEM MANTÊ-LOS SOZINHOS.
EU MANDEI TODO MEU DINHEIRO DEPOIS QUE SAÍMOS DE GREYWOODS.
ISSO DEVE TER DURADO POR UM MÊS OU DOIS.

EU NÃO QUERIA PEGAR NADA DOS NOSSOS FUNDOS.
É POR ISSO QUE NÃO TE FALEI NADA.


AH, MARIE, EU NÃO ESTAVA PENSANDO DIREITO.
SINTO MUITO.

ELES SÃO SUA FAMÍLIA E EU REALMENTE DEVERIA TE AJUDAR.
ESTÁ TUDO BEM.

SÓ PENSE NISSO COMO MEU PRÓPRIO JEITO DE PAGAR PELA LIBERDADE.
VOCÊ JÁ PAGOU MUITO PELA SUA.



EU COMPREI UM PEQUENO CADERNO NO MEU CAMINHO PARA TE BUSCAR.

EU QUERIA ESCREVER LIVREMENTE MEUS SENTIMENTOS E PENSAMENTOS.

PLANEJO DÁ-LO A VOCÊ COMO UM PRESENTE QUANDO COMPLETAR TODAS AS PÁGINAS.

NÃO, NÃO ESTÁ CERTO.

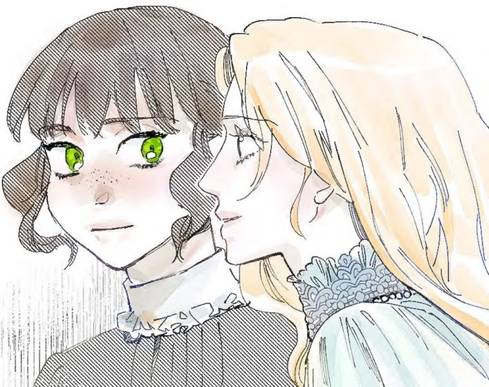
A FONTE

A FONTE DO SOL É **VOCÊ.**

ACHO QUE VOU ME CEGAR SÓ DE ESTAR PERTO DE VOCÊ.

EU ESPERO QUE VOCÊ CONTINUE SEGURANDO MINHA MÃO.

ASSIM COMO QUANDO ESCAPAMOS JUNTAS DE GREYWOODS.



SEGURE FIRMEMENTE
MINHA MÃO.

SEGUNDO EPÍLOGO,
O FIM DE 'A FONTE DO SOL'

EU AGRADEÇO SINCERAMENTE TODOS QUE
APOIARAM GHOSTS OF GREYWOODS

# Ghosts of Greywoods

**Story & Art By:** letINK
**Translator:** JH
**Typesetter:** Carisa Pieters
**Quality Control:** Quincy Cho

**Localization Manager:** Jade Law
**Translation Team Lead:** Kristianna Lee
**Typesetting Team Lead:** Alex Culang
**Quality Control Team Lead:** Jade Law